

Har du inte hunnit ordna något för ditt barn i sommar?

Skaparbyn för barns kreativitet

Mitt i Dalälven på ön "Ön" strax nedanför Hedesunda, 4 mil utanför Gävle, ligger det fantastiska sommarparadiset Skaparbyn. Den är resultatet av mötet mellan tre kreativa människor, en egyptisk professor, Ramses Wissa Wassef, konstnären Birger Forsberg samt arkitekten Ralph Erskine. Där försöker man ta vara på barns kreativitet innan vuxna förstört den.

Barn är närmast sin kreativa ådra. Det ansåg Ramses Wissa Wassef, berömd egyptisk arkitekturprofessor som verkade för återskapande av gammal tradition och omsorg i byggandet. Vi vuxna har blivit så hämmade av konventioner och predikade stilideal. Deras spontanitet måste uppmuntras

och tas tillvara. Därför startade han vävkurser för fattiga barn i byn Harrania utanför Kairo. Försäljningen av deras bildvävar gav bidrag till verksamheten och dem en inkomst.

En utställning av Harraniavävar på Moderna museet gjorde konstnären Birger Forsberg så engagerad att han tog kontakt med Ramses Wissa Wassef. Med en liten stötta av dåvarande Hedesunda kommun började han ge keramik- och vävkurser 1965 för svenska barn på Ön mitt ute i Dalaälven.

Erskine ritade husen gratis

Verksamheten entusiasmerade den nu kulturförklarade arkitekten Ralph Erskine så mycket att han fick också fullständig konstnärlig

frihet. Företag sponsrade bygget. 2001 kunde en skaparby för alla konst- och kulturformer invigas med en verksamhetslokal och logibygnader utformade som en indianby. 2005 tillkom huvudbyggnaden med samlingslokaler. Den blev Erskines sista verk.

Aktiviteterna växte hela tiden i omfattning och förra årets annonserade program skulle ha blivit det största. Men då slog dåvarande styrelsen helt plötsligt till bromsarna, och förklarade att verksamheten inte kunde finansieras, och att byggnaderna borde säljas. Verksamheten las ner och styrelsen avgick.

Rädda Skaparbyn

Birger Forsbergs dotter Eva, som tidigare lett många vävkurser i Skaparbyn, tog då initiativet till en ny styrelse som fick starta om från scratch för att rädda verksamheten och Skaparbyn. Hon ansåg att lån och driftskostnader gick att finansiera även med begränsat kursutbud upphjälpt av uthyrningsverksamhet och ideella insatser. Själv tänker hon ägna sin semester åt att gratis leda vävkurserna.

Den nya styrelsen möttes av stora svårigheter att bara få ett grepp om situationen. Program och marknadsföring blev lidande. Hemsidan har inte fungerat. Men

ändå finns ett bra sommarprogram med många intressanta kurser.

Skaparbyns framtid

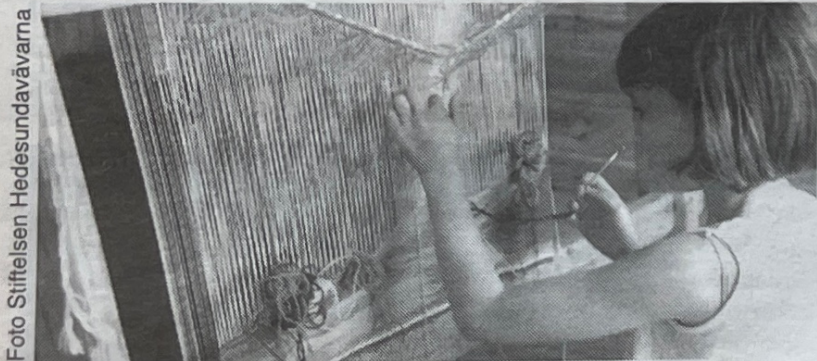
Det ser ut som om det skulle kunna gå runt i år och att nästa år skall kunna se en expanderad verksamhet. Förhoppningsvis kan Skaparbyn så småningom återta den kulturskapande roll den var på väg att få.

Då kan det tidigare täta samarbetet med Harrania återupptas, som resulterat i flera gemensamma utställningar och Skaparbyn bli den lysande mittpunkten i det Erskine-år som planeras till 2014, då han skulle fyllt 100 år, runt de byggnader han skapat i Gästrikland.

Det har kommit många förslag på hur Skaparbyn skulle kunna bli en turistmagnet. Mycket går att förverkliga i framtiden om en sund bas tillåts växa fram. Den sunda basen är den verksamhet som byn ritades för och som Birger Forsberg lagt ner sin livsgärning på och fortfarande brinner för. Han har just fyllt 85 år men är fortfarande vital och djupt engagerad. Ursprungskonceptet för Skaparbyn har en kraft och originalitet som kan ge framgång åt räddningsprojektet.

Verksamheten drivs av stiftelsen Hedesundavävarna. Styrelsen väljs av en stödjande vänförening. Du kan anmäla intresse på talongen nedan.

Hans Sternhlycke



Det gäller att låta barn utveckla sin egen kreativitet innan föräldrar och lärare förstör den menar Ramses Wissa Wassef.



Den av Ralph Erskine ritade Skaparbyn får en att tänka på en indianby alldeles invid Dalälvens strand