



Arbetarbladet.



HATTMAKARGATAN 12 • BOX 287 • 801 04 GÄVLE • TEL 026-15 93 00 • FAX 026-18 52 70

[Publicerad 2007-09-11]

Gängkrig om Erskine-land?

Kulturhuvudstadsåret tickar närmare. Gävle med omgivningar måste ha något att visa upp. Något extra kultur-fint.

Vi skulle till exempel kunna visa att vi är "Erskine-land". Med Skaparbyn i Hedesunda som pärlan bland arkitekten Ralph Erskines många berömda byggnader i Gästrikland.

Men hur ska det bli verklighet? När Stiftelsen Skaparbyns styrelse är sprucken som i två rivaliserande gäng.

Den ena delen vill öppna Skaparbyn för världen. Göra reklam. Få dit högskolor, folk, kurser, allt möjligt. Få saker att hända.

Den andra delen vill sticka huvudet i sanden; "det är bra som det är".

Hm. Med totalt ett 20-tal elever på läger under en hel sommar? Utan fungerande hemsida?

Arne Malm som skrivit en nyutkommen bok om Skaparbyns uppbyggnad, tycker att en lösning vore om politikerna i Gävle kommun tog sitt ansvar.

- De borde utan vidare kunna hosta upp pengar för att åtminstone lösa Skaparbyns lån. Det kostar inte mer än en enplansvilla.

Gävlepolitikerna å sin sida menar att Skaparbyn inte är någon kommunal angelägenhet.

- Vi är gärna med på ett hörn. Men styrelsen måste bestämma själv vad den vill göra, säger kommunalrådet Roger Persson. Det har aldrig varit aktuellt att kommunen ska ta över verksamheten.

Skaparbyn har blivit ett getingbo. Så mycket kan man säga. Sorgligt.

Men jag kan inte säga att jag riktigt begriper alla turer. Handlar bråket om självgodhet? Missunnsamhet? Revirpinkande? Och lite grannträta i botten?

För det tycks inte bara handla om brist på pengar. Och i alla fall verkligen inte om brist på idéer.

Just nu har till exempel Läns museets Martin Åhrén i uppdrag att göra en tvåårig förstudie om projektet "Erskine-land".

- Genom att samarbeta med kommuner och turistorganisationer kan man lyfta upp det till ett profilområde, säger han.

Efter det kan man söka EU-pengar. Och få förhoppningsvis en miljon eller två.

Även Arne Malms bok om Skaparbyns uppbyggnad innehåller konkreta idéer.

- Anläggningen skulle kunna bli ett centrum för all sorts skapande utveckling, säger han.

Folkpartisten Hans Lindblad håller med. Han sitter i Stiftelsen Skaparbyns styrelse och tillhör den minoritet som vill öppna Skaparbyn.

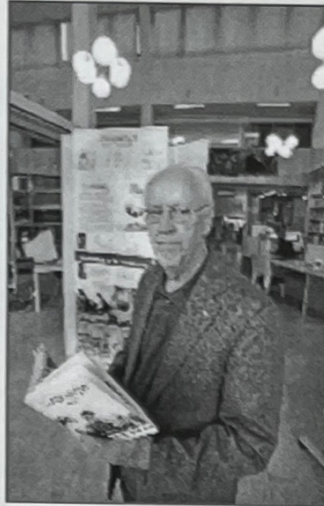
Han ser den som ett modernt världsarv. I hans önsketänkande har Skaparbyn en konstnärlig ledare. Den är ett centrum för konst, textil, ja till och med i förlängningen mode.

Så långt visionerna. Men vad händer nu?

Styrelsens nästa årsmöte blir en avgörande rysare.

Från och med i går står en liten skärmutställning, skapad av entusiasten Arne Malm på rekordtid, om Skaparbyn uppställd på Stadsbiblioteket i Gävle. Titta på den och se vilken skatt vi har.

Större bild/bilder »



Med hjärtat i Skaparbyn. Arne Malm presenterar i höst både en bok om Skaparbyn och en skärmutställning om Skaparbyn. Utställningen visas just nu på Stadsbiblioteket i Gävle och kommer sedan att turnera vidare till bland annat Sandviken.

Foto: Håkan Selén

Större bild/bilder »



Mitt i Erskineland. Och mitt i en bitter styrelsestrid.

Foto: Arne Malm

Bodil Juggas
bodil.juggas@arbetarbladet.se
Tel. 026-15 93 61



E-post redaktion: redaktionen@arbetarbladet.se | **E-post annonsbokning:** privat.annons@gavletidningar.se

Arbetarbladet AB, Box 287, S-801 04 Gävle, Sweden

Tel: 026-15 93 00 (+46 26 15 93 00), fax: 026-18 52 70 (+46 26 18 52 70)

Ansvarig utgivare: Sven Johansson. All kopiering av texter, bilder eller grafik är enligt upphovsrättslagen förbjuden.

Webbredaktionen: web@arbetarbladet.se Tel. 026-15 93 08, 15 93 64

Webbmaster: webmaster@arbetarbladet.se, Tel. 026-15 93 05

Information om Cookies