



Många är engagerade för att Skaparbyn ska överleva. Ändå är det ingen som har kommit med en konstruktiv lösning.

FOTO: STÉFAN ESTASSY

Ingen lösning än för Skaparbyn

GÄVLE Det räcker inte med värvkursen för barn för att rädda Skaparbyn i Hedesunda.

–Det finns väl ingenstans där barnverksamhet ska betala ett helt hus? frågade förre riksdagsledamoten Hans Lindblad retoriskt.

Han hade tagit initiativet till den hearing som i går hölls om Skaparbyns framtid på Konstcentrum.

Det räcker inte att man har kurser för barn några veckor varje sommar.

Man måste få in pengar, menar Hans Lindblad:

–**Jagharvariti** Skaparbyn många gånger och jag har aldrig betalat något. Man har inte sett besökarna som en inkomstkälla. Men om det kommer 8 000 besökare på ett år och alla kunde fås att betala 15 kronor netto i entré eller för förtäring så

skulle det ge 120 000 kronor i intäkt. Det är halva årskostnaden, sa han.

Ett samarbete mellan alla platser i Gästrikland där det finns byggnader av Ralph Erskine, så att människor kan följa hans produktion från 1940-talet till det sista han gjorde, är ett av Hans Lindblads förslag.

Lånen som tynger Skaparbyn är inte heller gigantiska, menar Hans Lindblad:

–Det är inte mer lån på Skaparbyn än på en större villa i Villastan, säger han.

Nästan alla som på ett eller annat sätt engagerat sig i Skaparbyn fanns på plats på Konstcentrum. Inte minst konstnären Birger Forsberg som en gång bildade Hedesundavävarna som Skaparbyn byggdes för. Men idéerna om vad man ska göra med byggnaderna nu var inte lika många.

Om Stiftelsen Hedesundavävarnas dåliga ekonomi leder till att Skaparbyn säljs lever den farligt.

–Det finns ingen detaljplan för området. Det betyder att det inte ens behövs ett rivningslov. Ska man sälja bör man först göra en detaljplan som skyddar husen. Men det kostar 50 000 kronor i grundavgift, sa kommunens antikvarie Lena Boox.

Ingegerd Sörgard