

# Skapparbladet

Medlemsblad för Föreningen Hedesundavävarna  
Ansvarig utgivare: Clarence Bohlin

nr 2 2011

## Sommaren 2011 på Skaparbyn

### Utställning

Stiftelsen Hedesundavävarnas ordförande Ingrid Westin invigningstalade. Eva Forsberg, Birgers yngsta dotter och Stefan Öhrman, byfogde, berättade om verksamheten och Skaparbyn.

I en högtidlig ceremoni genomförd av fyra vävare knöts två band, vackert flätade i växtfärgat garr, samman. Bandet fick falla till marken och besökarna inbjöds så att kliva över denna symbol för "Nystarten av verksamheten" in i huvudbyggnaden där utställningen visades. Den tillägnades Rammes Wissa Wasséf som föddes för 100 år sedan i Egypten. Han startade tillsammans med sin hustru Sophie ett konstnärligt experiment med barn som fick lära sig att väva.

Konsthär Birger Forsberg född i Hedesunda inspirerades av Wissa Wasséts resultat och påbörjade en liknande verksamhet i sin födelseby Hedesunda.



Foto: Stefan Öhrman



Foto: Stefan Öhrman

### Öppet Hus

Under sommarmånaderna juni, juli och augusti har det varit öppet hus så gott som dagligen på Skaparbyn mellan 10-16 med visning av utställningen och anläggningen.

Vi har haft besökare från när och fjärran, totalt cirka 1600 personer. Många fler har kommit både före och efter öppettiderna.

Från Kanada kom besökare som refererade till boken 1001 byggnader du måste se innan du dör!

"Very nice collection of buildings – we came to see it because it's featured in " 1001 buildings to see before you die" säger Anthony & Carmen från Ottawa.

### UPPROPI

2012 fyller Birger Forsberg, grundaren till Hedesundavävarna, 90 år. Det vill vi fira med en utställning av hans konst! Har du ett konstverk av honom och vill medverka, vänligen kontakta oss senast 31/1 2012.

## Sommarens aktiviteter

Under vecka 23 var det öppen verkstad för alla åldrar. Då kom bland annat deltagare från föreningen Kulturrum i Gävle på besök. De vävde och några deltagare arbetade i en annan teknik, flossa, eller matkrytning.

Veckan avslutades med picknick och grillat ute i det gröna. Av sommarens inplanerade åtta lägerveckor var det fyra som utgick på grund av sjukdom eller annan orsak.

Två lägerveckor med övernattningar genomfördes, resterande tid var det dagläger. Tolv stipendier för lägervistelse har delats ut till barn av föreningen Hedesundavävarna.



Foto: Stefan Öhrman

Deltagarna har vävt, växtfärgat, målat, samt arbetat med stemmosaik. Stemmosaik är ett nyförvärv i verksamheten och har blivit en populär teknik bland både barn och vuxna. Mosaik är liksom vävning en urgammal teknik.

## Kulturella Rummet

Under sommaren hölls tre program under rubriken "Kulturella Rummet", en föreläsning om självbilder av Annika Berg-Frykholm, folkmusik med Ingemar Aronsson, Anna Fäldt och Hans Strömbergsson. Samt en föreläsning av Berit Sahström och Elin Forssell.

## På besök i Harrania i Egypten

Första veckan i september i år besökte jag byn Harrania i Egypten. Det var inte första gången men det var länge sedan sist. Det blev ett kärt återseende med Yoanna och Suzanna Wissa Wassef, Ramses döttrar som tillsammans nu driver Wissa Wassef Art Centre med Ikram Nossbi, make till Suzanna.



Foto: Samir Mabrouk

Här står vi tillsammans framför en bildväv som är vävd av Garya Mahmouds dotter.

Väven är en bildberättelse om hur man plockar växter och färgar garn. Grytor som puttrar över öppen eld, man rör i färgbadet och det växtfärgade garnet hänger i rader på tork. Det var Garya som vävde den stora beställningen som länge prydde Hedesunda kommunalhus och som nu hänger på älderdomsrummet i Hedesunda. De karaktäristiska byggnaderna på området är inspirerade av nubisk byggnadskonst.

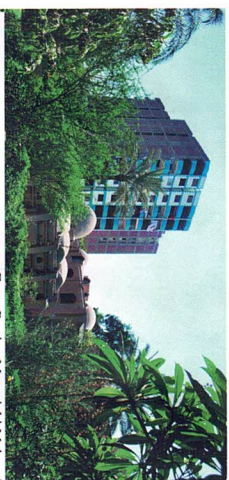


Foto: Regina Mucwiczki Mabrouk

Byggnaderna i bildens förgrund är designade av Ramses Wissa Wassef. Tidigare låg Centret på landsbygden, nu känns det som en förort till Kairo. Civilisationens höghus har hunnit likapp idyllen!

På nästa sida följer ett exempel på en mycket tidig Harranlaväv.



Foto: Regina Mucwiczki Mabrouk

- Det är inte önskvärt, berättar Ikram, att vävarens barn blir vävare som föräldrarna, då blir det lätt att de blir påverkade, föräldrarna vill att barnen ska bli så bra som möjligt och försöker styra deras konstnärskap och det rimmar inte med den filosofi som Ramses lärde ut som arbetet ska grundas på, att barnen ska vara opåverkade från vuxnas tyckande i sitt skapande.

I centret finns ett museum som visar en kollektion med det bästa genom tiderna som producerats i Harrania.



Foto: Regina Mucwiczki Mabrouk

Vi pratar med varandra och berättar om våra verksamheter. Det är nostalgiskt, det finns mycket historia mellan oss och många berättelser som minst av de utbyten som varit då flera från centret besökt Sverige i samband med utställningar och då Birger Forsberg besökt Harrania, med sina otaliga grupppressor under decennier från 1963 tills för några år sedan innan han drabbades av sin stroke.

Jag hade med mig en hälsning från Sverige och Hedesundavävarna och alla som stöder och är inblandad i verksamheten på något sätt och Ikram tillsammans med hela centret återgäldar den. Ikram Nossbi berättar att Sophie blev väldigt röd över att vi tillägnade utställningen på Skapatbyn i somras till minne av Ramses. Sophie är lika gammal som Birger.

Jag tar upp frågan med honom att vi från Hedesundavävarna är väldigt intresserade att få igång ett aktivare utbyte igen. Det är angeläget att bevara konstaren i de båda verksamheterna och ge barn möjlighet att skapa fritt. Ett samarbete kan bestå av gemensamma utställningar, utbyten mellan vävare, grupppressor till Egypten och Harrania, föreläsar jag.

- Allt som kan vara bra för vävningen och konsten här är vi alltid intresserad av att ingå samarbeten med, blev hans svar.

*Regina Mucwiczki Mabrouk, konstnärlig ledare*

## Galleri Rosa Huszt

Hedesundavävarnas lokal på Nygatan 37 i Gävle har nu funnits i drygt ett år. Där har vi kurser, ateljé och Galleri. Hittills har vi haft 9 utställningar med successivt stigande besöksantal. December månads konstnär är Annie Forsberg, en av de första vävarna. Hennes utställning "I vår Herras hage" med bildväv, mosaik, grafik och glas pågår till och med 15 januari 2012. Se bilden nedan.

### Vårens program:

- jan/feb – Marianne & Kajsa Gustafsson
- mars – Aino Myllykangas
- april – Ase Frid
- maj – Elevarbeten Stenebergsskolan

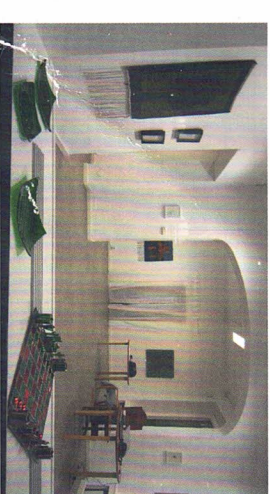


Foto: Stefan Öhrman

**GOD JUL & GOTT NYTT**  
**SKAPARÅR 2012**  
**önskar vi Er alla!**

# ANSLAGSTAVLAN

*Titeljä* & Kurslokal Rosa Huset

## KURS I FRI BILDVÄVNING för vuxna enligt

Harrania – Hedesundametoden

Vi startar kontinuerligt upp kurser för vuxna med början januari 2012 i lokalen i Rosa Huset, Nygatan 37 i Gävle.

För att kunna erbjuda dig som deltagare fler valmöjligheter erbjuder vi nu tre kursdagar i veckan: tisdag, onsdag eller torsdag, kvällstid eller dagtid.

Har du frågor eller vill anmäla dig så kontakta ansvarig kursledare Regina Mucwici Mabrouk genom att maila [regina@skaparbyn.se](mailto:regina@skaparbyn.se) eller ringa 073 6526817. Vänligen uppge namn, kontaktuppgifter och önskemål om dag och tid.

## KULTURELLA RUMMET 2012!

Plattformen där konst och kultur möter sin publik. Vem eller vilka vill du ska komma till Skaparbyn och tala om det du är intresserad av?

Hör av dig och lämna förslag!

För aktuellt kurs - och  
lägerprogram se hemsidan  
[www.skaparbyn.se](http://www.skaparbyn.se)

## Saxat ur pressen

### Svängen som man inte ångrar

Man ser arkitekten Ralph Erskines "indianby" i trä från vägen när man åker över åarna i Dalälven på väg till eller från Hedesunda. Men ett snabbt ögonkast från bilen räcker inte, nyfikenheten gör att man måste svänga in till Skaparbyn. Den svängen ångrar man inte. Skaparbyn är ett arkitektoniskt konstverk med konstnärlig och pedagogisk verksamhet inuti.

*Lena Köster, UNT 16 juli 2011*

### Nu vävs det för fullt i Skaparbyn igen

– Det gäller att se till att alla vågar, säger textilkonstnären Berit Sahlström som leder veckans kurs, som lockat sammanlagt elva deltagare, varav fyra barn...

*Inggerd Sörgard, GD 1 augusti 2011*

## Kontaktuppgifter

Hedesundavärnarna  
Skaparbyn, Övägen 8  
810 40 HEDESUNDA

E-post: [info@skaparbyn.se](mailto:info@skaparbyn.se)

Hemsida: [www.skaparbyn.se](http://www.skaparbyn.se)

Tel: 0291 – 441 74

**Hedesundavärnarna finns nu på fb.**

**Bli medlem** – Du kan stödja verksamheten genom att bli medlem. Årsavgiften 100:- betalas till Föreningen Hedesundavärnarnas pg 22 94 66 – 8. Skriv ditt namn, adress, telefon och e-postadress.

**Du som är medlem** – Uppge din e-postadress till oss så skickar vi info som e-post. Föreningen sparar portokostnader, mer går till verksamheten.

Hedesundavärnarna samarbetar med



Gävle  
KOMMUN

KULTUR & FRITID



Gästrikbygden