

1965

Birger Forsberg berättar och låter barnens fria fantasi få utlopp. De väver in sina egna bilder.

En månad varje sommar sker detta, ute på Ön i Hedesunda under bar himmel. Vintertid väver man en dag i veckan i en lagerlokal inne i Hedesunda.

Den fria bildvävningen sker efter den egyptiske arkitekten Wissa Wassefs principer.

Resultaten blir häpnadsväckande

Garnerna växtfärgas, och man prövar även på att forma i lera.

1989

I slutet av 1960-talet bildas en stödförening för Birgers Forsbergs verksamhet.

1989 bildar föreningen en stiftelse med uppgift att uppföra en byggnad på Ön i Hedesunda. Efter flera idéer som förkastas säger Birger Forsberg att "egentligen är det bara Ralph Erskine som kan rita det här".

Lena Holger, som vid den tiden var verksam på Gävler Museum och medlem i stiftelsen, kontaktar arkitekt Erskine och får ja på att han ritar – och det utan utan kostnad!

Föreningens ordförande Per Hilding förhandlar så att Fyrs äga vid Dalälven får hyras för en symbolisk summa.

Fortfarande, efter 25 år, bedrivs bildvävandet under mycket primitiva arbetsförhållanden.

1990-91

Ralph Erskine förstår att skapande sker bäst under lekfulla former. Vid besök på platsen 1989 ser han framför sig en Indianby och gör sedan skisser varav en gillas och leder till konstruktion.

Tåget kan gå !

Sten Adolfsson åtar sig konstruktionsarbetet.

Med 75 tusen kr i glesbygdsstöd från Länsstyrelsen och 75 tusen kronor i lån startas uppbyggnaden av det första logihuset.

Polhemsskolans elever bygger ett av de bästa byggen som tänkas kan för att lära upp nya yrkessnickare (enligt verkmästaren Ingemar Nilsson).

Efter en del ytterligare intäkter, en skuld på 75 tusen kr och en totalkostnad på c:a 350 tusen kr står byggnaden klar.

Britt Mogård presenterar bygget i maj -91.

1991

Ett informationsmaterial utformas. Med detta gör ordföranden i stiftelsen Britt Mogård, sekreteraren Per Hilding och marknads-konsulten Arne Malm ett antal besök på banker och företag. Tidpunkten är i bank- och byggkrisens begynnelse. Inte ett öre finns att få i sponsorpengar. En ny strategi måste till för att anskaffa medel till byggnationen.

Ytterligare glesbygdsstöd om 200 tusen kr från Länsstyrelsen öppnar dörren för bidrag från andra håll än sponsring. Kommunens fonder ger 100 tusen kr. Startskottet för Verksamhetsbyggnaden och grunderna till de två följande logihusen kan ske följande år.

Snickare från orten bygger nu med ALU-pengar de tre följande husen, verksamhetsbyggnaden och två logihus. Samhället, ungdomarna får nu något för pengarna i stället för att dessa betalas ut enbart som arbetslöshetsunderstöd.

Byggföretag bl.a Cederlöfs samt Korsnäs AB och Mellanskog levererar material till starkt nedsatta priser.

1994

10 juli 1994 presenteras verksamhetsbyggnaden för allmänheten.

Med, 150 tusen kr från Arvsfonden , 50 tusen kr från Beijerfonden, 25 tusen kr från Bertil Palm, ett lotterier som ger 11 tusen kr, privata personer som bidrar med 8 tusen kr kan återstående två logihus färdigställas.

Nedsatta priser på material sänkte kostnaden med c:a 145 tusen kr

Lägerverksamheten sommartid fortsätter under hela byggtiden och utvidgas nu med flera bildvävningsläger, bland annat att måla akvarell och att forma i lera utan drejskiva och bränna i ugn - så kallad rakukeramik.

1997

Vatten! Vatten!

Arbetsförhållandena vid sommarlägren är fortfarande svåra utan vatten och sanitära bekvämligheter.

Geologen Arne Löf kontaktas för att utforska möjligheterna att få fram eget vatten. Med hjälp av 110 tusen kr från Sparbanksstiftelsen kan prospektering för både vatten- och en avlopps-infiltrationsanläggning utföras.

Med frivilliga arbetsinsatser, 100 tusen kr från kommunens fonder och ALU-stöd byggs sedan dessa anläggningar.

Tack vare Arne Löf har vi nu ett av landets bästa dricksvatten - utan kemikalietillsatser - ja till och med kariesförebyggande och enligt laboratoriet, "Exellent".

Dessutom en förstklassig infiltrationsanläggning.

1998

Det är vår. Huvudbyggnaden är kostnadsberäknad till 3,9 milj kr exkl. värme, vatten och el. Var finner man pengarna till detta? Inget EU-stöd går att få. Vid besök på Länsarbetsnämnden kommer tipset att vårt län blivit ett s.k. frilän. Arbetskraftsstöd kan utgå med 1000 kr per dagsverke. Själva måste vi då stå dit med 248 kr.

3 dagar senare, några snabba bilturer samt en formell ansökan, står det klart att vi får bidrag till 720 dagsverkskostnader - vilket senare ökades till 1110. Ett besök hos Landshövdingen resulterar i 400 tusen kr och från Gästriklandsfonden får vi 300 tusen kr.

Håkan Vestlund kontaktas. Han har hela tiden stött vårt projekt och är styrelseordförande i Sparbanksstiftelsen inom regionen. Efter information inför styrelsen erhåller vi ytterligare 600 tusen kr. Med 2 miljoner på fickan startas konstruktionen av huvudbyggnaden. Vi köper tomten om 9000 kvadratmeter. Det omöjliga verkar plötsligt möjligt. Lagfart på tomten hämtas ut 17 maj. Nu kan vi även ta upp ett byggnadslån.

Totalt kommer Huvudbyggnaden att kosta drygt 5,5 miljoner kr inklusive markvärme och varma golv.

Byggstart! I mitten av oktober 1998 grävs grunden till Huvudbyggnaden. Skaparbyns allt i allo Bo Persson och fyra unga bildväverskor från Hedesunda får den äran att ta de första spadtagen. Bosses mångkunnande och hans maskiner är ovärderliga för Skaparbyn - och håller ner byggkostnaderna.

1998-99

Den 5 december -98 är grunden klar.

Måndag morgon den 7:e ska återfyllning ske med c:a 280 kubikmeter självdränerande markmaterial. Under helgen kommer den värsta snöstormen i mannaminne. Hela grundgropen är fylld med snö plus 1,5 meter över marknivå. Det tar tre dygn att med snöslunga ta sig fram till Skaparbyn. Detta resulterar i ett totalt byggstopp på en hel månad.

För att få låga värmekostnader och varma golv i Huvudbyggnaden anläggs markvärme under sommaren. 500 meter kollektorslang grävs ned från värmepumpen ut på ängen söder om Skaparbyn och åter.

Sommarlägren fortsätter trots att det är en storarbetsplats.

1999

Här uppförs nog den i modern tid mest komplicerade byggnaden i Hedesunda. Lägg även märke till höjden på huset, och vid besök ta en titt över Dalälven från utkiksbalkongen. Denna kan nås direkt från utsidan av huset via trappor.

Först av allt färdigställs dusch och toalettutrymmen. Utedasset kan till glädje för årets lägerdeltagare utbytas mot modernare. För första gången också duschavdelningarna, köket och matsalen användas under sommaren.

Bara samlingsavdelning, loft och kontor återstår invändigt.

Taklagsfest för glada byggare 30 maj.

1999

I ett kar med 80 grader varm tjära doppas de brädor som ska klä fasader och tak.

De placeras därefter i ett stort torkställ.

Snickare från Hedesunda kommer nog aldrig att glömma tjärdoften och den tjära som inte hann torka på brädorna innan de skulle spikas upp på väggar och tak.

Skaparbyn är i stort ett riktigt träslott där mängder av limträbalkar - upp till 18 meter långa - bär upp konstruktionen.

Den konstnärligt intresserade bör ta sig en titt på det mönster som brädorna är lagda i. Detta gäller såväl innerväggar som tak och ytterväggar. Yttertaket är dessutom försett med vattenrännor enligt äldre sed. Alla Ytor ger ett levande intryck.

1999

Med varma golv, och hela huvudbyggnaden sanerad från elektriska- och magnetiska fält, mår kroppen bra.

EMAB i Örebro sponsrar en stor del av elmaterialen och Lindells El i Hedesunda monterar enligt ny teknik.

Mojjes Rör i Hedesunda svarar för rördragning, varma golv och värmepump.

En fläktanläggning med värmeväxling svarar för god ventilation.

1999-00

Nu kan kursverksamheten ytterligare byggas på och för första gången hålls en kurs i språk "Skriv själv". **Kanske upptäcker någon här sin förmåga** och blir en av framtidens författare eller skaldar.

Birger Forsbergs häst August utformas till ett projekt för att lära unga förmågor **produktutveckling**.

En 12-årig flicka från Estland, Helene Odras, vinner i oktober 2000 den första deltävlingen med "bästa dekoren" på Augsts flickvän Augusta.



Våren 2001 utlyses fortsättningen "Bästa berättelsen om August och Augusta".

2000

Under vårvintern, på isen, och efter tillstånd från myndigheterna, byggs den 31.5 meter långa bryggan ut i Dalälven .

Skaparbyns har fått sin entré från älvsidan. Nu är alla välkomna att lägga till med sin båt. Båtar kan även hyras här.

Utan Bosse Persson hade vi varit utan brygga.

Arkitekterna Ralph Erskine och Johannes Tovatt förklarar sig i oktober helt nöjda med Skaparbyn - ja det blev faktiskt bättre än den första skissen sa Ralph vid besöket.

Nu återstår markplanering och en önskan om en bastu vid bryggan med övernattningsrum för personal.

2000

I slutet av oktober levereras sista delen av inredningen - 70 stolar "Myran"- ritade av den danske möbelprofessorn Arne Jacobsen.

Vi kan nu se god design i allt från byggnad till inredning. Kvalitetskänsla som ska överföras till de unga.

- Ett förnämligt kök och en matsal.
- Ett kontor med övernattningsrum för lägerledare.
- Ett verksamhetshus.
- Tre logihus med plats för 7 deltagare i varje.
- Flera enskilda- och grupparbetsplatser.
- Ett samlingsrum med en vridbar, öppen spis.
- Dubbla duschavdelningar.
- En stor handikapptoilet med dusch.
- Goda yttre platser för friluftsverksamhet, växtfärgning, bad och lek.
- En båtbygga.

En skaparby som enbart genom sin utformning väcker skaparlust

2001

Skaparbyn är till sin funktion klar.

Verksamheten axellererar och startar med en föredragsserie om musik och konst under april och maj.

En kurs i arkeologi för en mellanstadiekläss under ordinarie skoltid föregår sommarlägren.

Vi kan nu "koppla flera vagnar till loket".

Kurser för äldre kan bli verklighet inom en snar framtid.

Företag, skolor, organisationer etc kan, då kurser inte pågår, hyra Skaparbyn . För kreativ verksamhet, planering etc.

De ä bara å åk!

Stiftelsen Hedesundavävarna

Skaparbyn

