

Här sitter barn i Hedesunda och väver en HÄLSNING TILL BARN I EGYPTEN

Av OWE THORESSON och
JAN DUSING (foto)

Stora gobelängdansen drar fram över den gamla dansbanan, som förvandlats till vävarverkstad. De små, kulörta lamporna gungar lätt i svischet från vävstolar- och ramar. Dansbanan står i Hedesunda, cirka tre mil från Gävle.

Enda motsvarigheten till den här verksamheten finns i den berömda byn Harrania i Egypten.

Barnaktivitetsexperimentet i Egypten har överförts till svenska förhållanden av konstnären och läraren vid Konstfack Birger Forsberg, 50. För fem år sedan lät han proklamera Hedesunda och Harrania som vänorter. Det skedde i denna skogsbacke med enar, klöverblom och emultron midsommarafton 1967.

1963 besökte Birger Forsberg för första gången Harrania, 13 km från Kairo. Verksamheten där startades för 25 år sedan.

Idén bakom Harraniaprojektet vilar på att varje människa äger en skapande förmåga. Det gäller att ta tillvara denna förmåga och odla den redan i tidiga barnår.

■ När det gäller vävandet av gobelänger har barnen i Harrania endast lärts tekniken (i princip densamma som gäller för strumpstoppning) utan krav på att resultatet skall bli perfekt. Förlagor förekommer inte.

Birger Forsberg såg allt detta och fick idén. Varför inte också i Sverige! Verksamheten började så smått 1966. Barn i Hedesunda i åldern 6-11 år fick börja känna sig för i små gobelängramar.

Gobelänger

1965 föreslog Birger Forsberg Hedesunda kommun att köpa en gobeläng från Harrania för att smycka det nya kommunalhuset. Till ex. annan vägg skulle barnen i Hedesunda väva en lika stor gobeläng. Gobelängen skall bli 420x160 cm stor.

Verksamheten kostar pengar och Birger Forsberg får ta det mesta ur sin egen allt slankare plånbok.

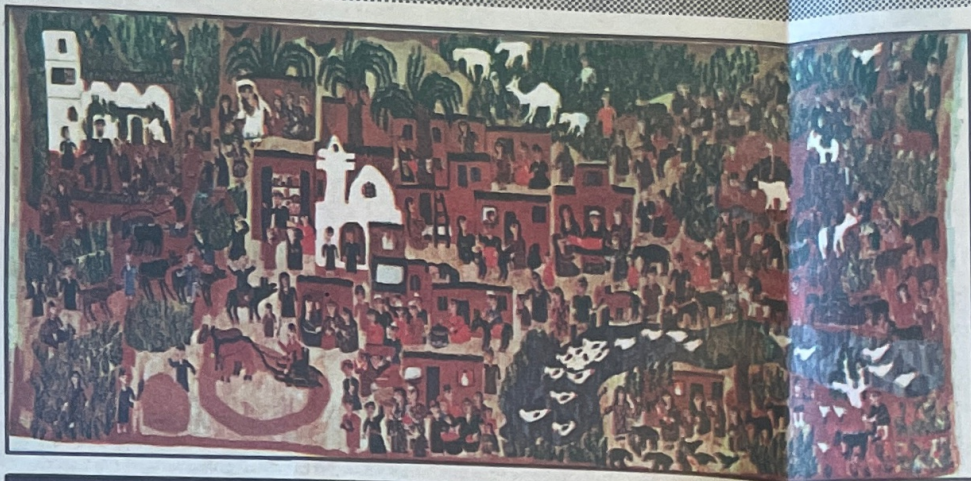
— Kommunalgubbarna begriper ingenting, suckar Birger Forsberg. De förstår inte vad den här verksamheten är värd.

Här i Hedesunda får han i alla fall hjälp av Hembygdsföreningen som låter honom ha lägret på Asudden under somrarna. Barnen bor i stugorna eller i tält. Mathållningen får de i tur och ordning svara för själva. De hinner med att bada och göra utflykter också. I vävstolarna arbetar de utan några skisser — precis som barnen i Harrania.

Föräldrarna brukar ibland säga att "inte kan väl barn få till något ordentligt". Birger Forsberg brukar då berätta om humlan, som enligt flygexperten inte kan flyga. Den har alldeles för tung kropp och för små vingar. Men det vet inte humlan om, utan flyger i alla fall...



KOMMEN LÄS TYCKNA! på Hedesunda dansbana utanför Gävle. Här sitter i stället bl a Veronica Murwicki, 17, och



EVA FORSBERG, 12, väver utan förlagor. Ett äkta fritt skapande.

GOBELÄNGEN ovanför hänger i Hedesunda kommunalhus. Den har barnen i egyptiska byn Harrania vävt. Det var så det började. De egyptiska barnen har vävt utan skisser och föräldrapåverkan. Gobelängen till höger har vävts av barn i Hedesunda.



KONSTNÄREN Birger Forsberg ligger bakom experimentet i Hedesunda.



HAKAN BJÖRLING tv och Olle Unenge färgar garn. Jan Siselsky, stående, är "häxmästare" och lär ut hemligheterna om växtfärgning.