

edagen den 21 juli 1967

ivsamarbete i Hedesunda S n Sverige och Egypten re

— Av HANS PALM —

Konstnären Birger Forsberg, bördig från Hedesunda och som fått i uppdrag att svara för utsmyckning av det nya kommunalhuset i Hedesunda, bedriver sedan i fjol gobelängvävning med en del Hedesundabarn. Detta är ett förberedande arbete för en planerad gobeläng som skall pryda en av väggarna i kommunalhuset. Den beräknas vara klar om cirka fem år.

Det började med uppdraget att utsmycka kommunalhuset. Där har konstnären gjort en relief i betong på en av väggarna. För ytterligare utsmyckning föreslog Forsberg att man skulle sätta upp en egyptisk gobeläng. Den skulle komma från Ramses Wissa-Wassefs vävskola i Harrania.

Ramses Wissa-Wassef är professor i arkitektur vid universitetet i Kairo. Han bedriver en vävskola i byn Harrania utanför Kairo. Wissa-Wassef har gjort sig känd i Sverige genom en vandringsutställning med gobelänger, som rönt en mycket stor uppskattning. På ett ställe noterades fyra tusen besökare. Birger Forsberg tog kontakt med Wissa-Wassef, och det visade sig att samarbetet skulle bli gott mellan Harrania och Hedesunda. De båda orterna etablerade sig nämligen som vänorter på midsommaraftonen 1966.

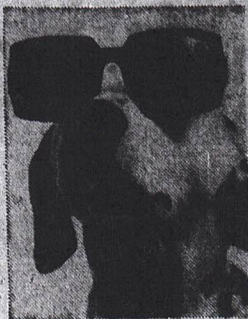
Gobelängen från Harrania får ett mått av 420 x 160 cm. Den vävs av en egyptisk flicka vid namn Garya Mahmoud, 21 år gammal. Gobelängen har nu blivit färdig. Forsberg har lyckats få kommunalfullmäktige i Hedesunda att anslå medel till flygresan till Sverige för Garya och hennes man. Om allt går i lås skall de i slutet av juli komma till Hedesunda på ett tiodagarsbesök



Håkan Haglöw och Dan Forsberg tycker det är roligt att väva gobelänger.

LADET DELAR UT

Fint vävsamarbete i Hedesunda mellan Sverige och Egypten



Sola på söndag?
Glöm inte komma
ihåg köpa hem
minst en rulle

Kodak

färgfilm i den gula sken



Håkan Haglöw och Dan Forsberg tycker det är roligt att väva gobelänger.

— AV HANS PALM —

Konstnären Birger Forsberg, bords från Hedesunda och som fått i uppdrag att svara för utsmyckning av det nya kommunalhuset i Hedesunda, bedriver sedan i fjol gobelängvävning med in del Hedesundabarn. Detta är ett förberedande arbete för en planerad gobeläng som skall pryda en av väggarna i kommunalhuset. Den beräknas vara klar om cirka fem år.

Det började med uppdraget att utsmycka kommunalhuset. Där har konstnären gjort en relief i betong på en av väggarna. För ytterligare utsmyckning föreslog Forsberg att man skulle sätta upp en egyptisk gobeläng. Den skulle komma från Ramses Wissas-Wassefs vävskola i Harrania.

Ramses Wissas-Wassef är professor i arkitektur vid universitetet i Kairo. Han bedriver en vävskola byn Harrania utanför Kairo. Wissas-Wassef har gjort sig känd i Sverige genom en vandringsutställning med gobelänger, som rönt en mycket stor uppskattning. På ett ställe noterades fyra tusen besökare. Birger Forsberg tog kontakt med Wissas-Wassef, och det visade sig att samarbetet skulle bli gott mellan Harrania och Hedesunda. De båda orterna etablerade så nämligen som vänner på midsommarsfesten 1966.

Gobelängen från Harrania får ett mått av 420 x 160 cm. Den vävs av en egyptisk flicka vid namn Garya Mahmoud, 21 år gammal. Gobelängen har nu blivit färdig. Forsberg har lyckats få kommunalfullmäktige i Hedesunda att anslå medel till flygresa till Sverige för Garya och hennes man. Om allt går i lös skall de i slutet av juli komma till Hedesunda på ett tiodagarsbesök och då överlämna den färdiga gobelängen till kommunen.

Tillsammans med denna gobeläng planerar konstnären att sätta upp en gobeläng, som vävs av Hedesundabarn. För att intressera barnen för gobelängvävning och för att öva upp deras färdigheter har Forsberg sedan i fjol bedrivit vävning en gång i veckan med intresserade barn. I sommar bor han i Hedesunda och handleder barnen vid deras vävning. Därigenom får han större och lättare kontakt med dem.

Det är ett 15-tal barn som väver, och av dem är omkring en tredjedel pojkar. I sommar har konstnären också elever från konstfack som ägnar sig åt denna form av vävning. De som väver får också ersättning för sitt arbete. Till hösten hoppas Forsberg få skolstyrelsen i Hedesunda att tillåta att de intresserade barnen en teckningstimm i veckan får ägna sig åt vävning.

Detta arbete, som endast är ett förberedelsearbete, beräknar man skall pågå i cirka fem år. På den tiden tror konstnären att han skall få fram några stökliga vävare och väverskor. Då börjar arbetet med den stora gobelängen som skall komma att hänga i kommunalhuset. Den får samma mått som den egyptiska.

Vävtolarna som barnen använder är tillverkade av Hedesundaskickare efter egyptisk modell. På dem väver man nu för övning ett antal mindre gobelänger. Garnerna man använder har man själv färgat med växtfärg. De små gobelängerna är reserverade för kommunen i första hand och för barnen eller deras föräldrar i andra hand.

Detta projekt finansierar Forsberg dels med kommunala anslag och dels med stipendier. Han har erhållit ett stipendium från Gävleborgs läns kulturaktivitetsfond på 2 000 kronor och ett på 5 000 kronor från Carl-Bertel Nathorstas vetenskapliga och allmännyttiga stiftelse. Konstnären har också gjort framställning till skolöverstyrelsen om bidrag, men där tyckte man att verksamheten borde förläggas till Stockholm eller dess närhet.

Det mål som Birger Forsberg eftersträvar är inte enbart att färdigställa en gobeläng vävd av Hedesundabarn, utan han söker också få till stånd en kontinuerlig pedagogisk-estetisk verksamhet enligt Wissas-Wassefs teorier.

PARIS (TT)

De ständigt växande problemen för en stor internationell kongress kussioner naturvetenskap, som nats en utställning för att visa i var en av utställarna och visat Högdalen.

Europeiska Papperfederations (Euroscap), som Svenska Papperbruksföreningen tillhör, begär sitt utrymme på utställningen för att informera om hur papperet kan användas till större renhållningens tjänst. En undersökningskommitté, tillsatt av en elaka regeringen, har funnit att knappast finns något som är bättre än pappersäckar för att tryta ohygieniskt kunna hämta hushållsavfall. Men metoden är inte billigast.

Omkring 4,2 miljarder pappersäckar säljs varje år i Europa och i ex Frankrike använder varje person i genomsnitt 20 pappersäckar om året, omfattade Euroscap vice president Mr John Winslow. Under kongressen berättade r

HOFORS SKO SKALL

Huset

Kvarvarande

KRAFTIGT

PI

DAMSKOR,

Rikt urval

BARN-POJ

GUMM

LACRET SKALL

HOFORS

CENTRALGATAN

ARBETARBLADET DELAR UT

10 TÅRTOR

i framtimmersveckan



Alla Ni som har en vän eller släkting, som heter **SARA, MARGARETA, JOHANNA, MAGDALENA, EMMA eller KRISTINA** (och det behöver visst inte vara tilltalsnamnet) har här en chans att uppvakta vännen med en härlig namnsdagsårta. Det kan vara någon i en familj, en släkting eller någon from bekant, skapetsreiser. Ni behöver bara skicka oss en uppgift på vad namnsdagsbarnet heter, var han eller hon bor och så det viktigaste: **VARFÖR** ni vill att just den personen skall uppvaktas med en tårta. Det skall vara en kort motivering och den behöver inte alls vara märkvärdig men gärna litet rolig. Bland de inkomna anmälningarna väljer vi varje dag ut ett namnsdagsbarn med den dagens namn, som alltså får en tårta av oss och där vi anger Er som gratulant.

Skicka redan idag in nedanstående kupong till oss. Den bör vara oss tillhanda senast dagen före namnsdagen. Det står Er givetvis fritt att skicka in flera förtägl och på alla namn i framtimmersveckan. Adressen: breven till Arbetarbladets redaktion, Gölke. Skriv "Tårtan" på kuvertet.

JAG FÖRESLAR ATT

namn

adress

..... tel.

får en namnsdagsårta för att

.....

(Kort motivering. Vill ni skriva längre så skriv på ett särskilt papper)

Insänt av

Fira
deras namnsdagar



REA

BYXDRESS

bomull, flick och

BYXOR

flick och goss

KLÄNNING

LJU

Hyttgatan 19 Sa