



Ralph Erskines hus på Drottningholm och mästaren i arbete. Ralph Erskine föddes i London 1914. Han studerade arkitektur i London 1931–37 och bosatte sig i Sverige 1939. När Olof Hultin, chefredaktör för tidskriften Arkitektur, ombeds lyfta fram några av Erskines byggnadsverk i Sverige nämner han Nya Bruket i Sandviken, ett arbete som pågick 1973–1978.



FOTO: SCANPIX

Erskine jobbade in i det sista

STOCKHOLM (TT) Den världsberömda brittisk-svenske arkitekten Ralph Erskine har avlidit.

Han blev 91 år gammal.

– Han var Sveriges ende internationellt uppmärksammade arkitekt under de senaste 30 åren, säger Olof Hultin, chefredaktör för tidskriften Arkitektur, till TT.

Ralph Erskine avled på onsdagseftermiddagen på ett äldreboende på Ekerö, väster om Stockholm.

– Han dog unikt nog av ålder, han var ju 91 år. Han var verksam tills för ganska nyligen, det var väldigt odramatiskt på så sätt,

säger Johannes Tovatt, kompanjon till Erskine, till TT.

Ralph Erskine föddes i London 1914. Han studerade arkitektur i London 1931–37 och bosatte sig i Sverige 1939. Hans första byggprojekt, "Två hus" i Djupdalen söder om Stockholm pågick 1940–1941.

Han kallade sig själv funktionalist. Och ställde inför de storskaliga, stereotypa stadsbyggnadsprojekten på 1960-talet började fler och fler i stället luta åt Erskines idéer, som tvärtom genomtygades av småskalighet.

– Då blev han en viktig förebild för den generation arkitekter

som var unga då. Han hade ett socialt engagemang och menade att arkitekturen skulle ställas i de svagas tjänst, säger Olof Hultin.

Ralph Erskines stora internationella genombrott kom på 1970-talet, inte minst med hans arbete med att rita Bykers – en stadsdel i Newcastle i England.

– Han blev en eftertraktad föreläsare världen över, säger Olof Hultin.

Av projekt i Sverige pekar Hultin särskilt på området Nya Bruket i Sandviken, ett arbete som pågick 1973–1978.

Några andra av Ralph Erskines

byggnadsverk i Sverige är Stockholms universitets bibliotek i Frescati, byggnaden Aula Magna vid samma universitetet samt inte minst Ekerö centrum i Ekerö.

Han har också arbetat i bland annat Italien och Storbritannien och fått flera internationella utmärkelser.

Dessutom har Erskine skrivit flera böcker och har grundat Ruth och Ralph Erskines nordiska stipendiefond.

Gert Wingårdh, en annan mycket erkänd svensk arkitekt, säger att Erskines stil var väldigt säregen och typisk.

TT: Skulle du säga att du själv

tagit intryck av honom?

– Ja, han har alltid varit en förebild. Han var stor på så många olika sätt, svarar Wingårdh.

Just allsidigheten var typiskt för Erskine.

Han ritade allt från eskimåbyar i Kanada, till kyrkor i Zimbabwe, till fabriker i Gnesta och bostäder, bostäder, bostäder runt om i hela världen.

– Mångsidighet. Många olika slags projekt, men genomgående präglas de alla av ett humanistiskt synsätt. Det var aldrig arkitektur för arkitekturens egen skull, utan för människornas, säger Olof Hultin.