

Vad ska hända med Skaparbyn?

HEDESUNDA

En Skaparby som kör på i gamla spår eller ett stort kulturcentrum i nära samarbete med andra – åsikterna om vad som ska hända med krisdrabbade Skaparbyn går isär. Men i Hedesunda är intresset för Skaparbyn ganska svalt.

Skaparbyn, som i höstas var en hårmsån från att säljas, har fortfarande dålig ekonomi. Snart måste den nyinsatta styrelsen ta beslut om vad som ska hända med husen. I går hölls ett stort möte på Konstcentrum för att diskutera Skaparbyn och det var många olika röster som ville göra sig hörda i debatten.

Begränsad verksamhet

– Skaparbyn är det första man lägger märke till i Hedesunda. Problemet är att det har varit ganska lite verksamhet där och när jag ser ekonomin nu kan jag förstå att det inte går ihop, konstaterar kommunalrådet Roger Persson.

Just vad byggnaderna skulle kunna användas till är vad som väcker mest diskussion. Den verksamhet som konstnären Birger Forsberg startade för



GRUNDARE. Birger Forsberg, till vänster, startade Hedesundavävarnas verksamhet för 40 år sedan och Skaparbyn kom till i ett samarbete mellan honom och arkitekten Ralph Erskine. På somrarna driver han fortfarande kurser i fritt skapande för barn och unga.

Foto: Catharina Sandström

40 år sedan har hittills varit det enda som finns i husen – och bara under sommarmånaderna. Då har barn och unga kommit dit på skaparläger och fått prova växtfärgning, vävning och annat konstnärligt skapande.

Viktig symbol

– Det här är en symbol för en typ av verksamhet som sitter illa till i dagens samhälle med alla datorer och dataspel, säger Sven Tiberg, arkitekturprofessor från KTH i Göteborg och vän till både Forsberg och Ralph Erskine, den arkitekt som ritade Skaparbyns hus.

Stiftelsens nya ordförande, Eva Forsberg, har siktet inställt på att behålla den verksamheten och vill utöka den med uthyrning av husen under resten av året. Sedan hon och resten av styrelsen tog över i höstas har Skaparbyn levat på checkkredit och betalar bara räntan på de lån som togs för att få färdigt bygget av husen.

Anmälningar strömmar in

– Nu är vi aktiva för att få in pengar i sommar. Det flödar in anmälningar till kurserna. Och vi söker bidrag, folk som kan tänka sig att skänka kanske

500 kronor i månaden för att hjälpa oss betala av lånet.

Men andra vill se förändringar för att locka mera folk till Skaparbyn.

Måste göra mer

Sten Jansson från Hedesundas företagareförening föreslog ett samarbete mellan bland annat campingen, kommunen, lokala företag och föreningar och en ordentlig utökning av verksamheten. Konserter, utställningar och en större öppenhet tror han är räddningen.

– Vi får ofta höra att vi Hedesundabor inte förstår oss på Skaparbyn och de konstnärliga tankarna. Men visst förstår vi

det. Verksamheten är bara väldigt dåligt förankrad lokalt.

Kan rivas?

Vad som ska göras för att husen inte ska rivas eller förstöras vid en försäljning var en annan fråga på tapeten. Området saknar en detaljplan och i nuläget behövs inget rivningslov för att få riva husen. Men kommunalrådet Per Johansson förklarade att en översiktsplan redan är på gång.

– Sedan går vi in och tittar på detaljerna.

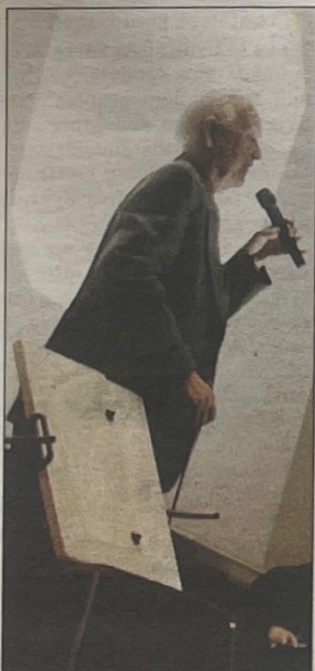


Josefin Nygren

Tel. 026-27 88 18
josefin.nygren@arbetarbladet.se

fakta. Skaparbyn

- Redan på 1980-talet föddes idén om att arkitekten Ralph Erskine skulle rita permanenta byggnader för Hedesundavävarnas verksamhet.
- 1999 startade bygget av de speciella byggnaderna i Hedesunda, finansierat av donationer och gratisarbete.
- Redan året därpå drog kostnaderna iväg och kalkylen spräcktes. Bolån på 2,5 miljoner togs för att få husen klara och sedan dess har stiftelsen som driver Skaparbyn haft svårt att betala tillbaka lånet.
- I början av 2006 hoppade stiftelsens styrelse av och eftersom pengarna skulle ta slut i september togs beslut om att sälja Skaparbyn.
- I augusti 2006 meddelade Birger Forsbergs dotter Eva Forsberg att hon, tillsammans med en ny styrelse, var beredd att ta över ansvaret för att undvika en försäljning.



FÖRÄNDRING. Sten Jansson från Hedesundas företagareförening ville se förändringar i Skaparbyns verksamhet för att locka dit mera folk och rädda ekonomin.