

FIGURER VÄXER FRÅM I LYSANDE FÄRGER

Tyst, allvarlig, helt koncentrerad, plockar Regina, sex år gammal, i sin gobelängväv. Just nu är det djupblått, blått, är han? — En gubbe, säger Regina, inte mer. Något är gestaltat sig av vad som finns inom henne, någon upplevelse. Visuell kanske, eller emotionell. Hon själv vill aldrig klara upp det i ord. Hon är så liten där hon sitter framför väven, pjäxfötterna hänger i luften, hon är ju bara sex.

Lika koncentrerade är de andra flickorna och pojkarna — Anna, Ove, Mikael, Per-Olof, Veronica... Suzanne är in en stjärnhimmel kring vita ängeln som blåser barn. Vad ska du ha ovanför stjärnhimlen? Hon är elva, liksom lite. — Det vet jag inte... Nej, man frågar inte om sånt.

Runt om i vävstolarna är bildvävar på gång. Andra är nerblockade. Här hugger far ved, i gula byxor, här röda gårdarna i vita snön, vildgäsen flyger med lyttor över en randad rymd i garnens alla brokiga färger. Här stiger gula solen över mörka bergen, med blåa kuggor kring så dramatiskt intensivt, ett barns vision.

Stockholmskonstnären Birger Forsberg går runt bland de vävande barnen häute i Hedesunda vid Dalkäven, ger inga råd, inga anvisningar, finns bara, med en och otämlig entusiasm. Och han berättar: Han är barn-ödd i Hedesunda och när nya kommunhuset stod färdigt fick han beställning på ett dekorativt konstverk för den stora salen. Han funderade länge, kom honom till att det nog borde vara något. Så en dag en djärv idé.

HEDESUNDA — HÄRRANIA BLEV VÄNORTER

EGYPTISKA BARN GAV UPSLAG

— Varför inte låta barnen i Hedesunda göra en bildväv? Vi vet vad Vissa Vassels vävande i Hedesunda. Först var han tveksam, "sant går inte i ett modernt ästadskommun — deras bildvävningar, internationellt betydelsefulla, har vi sett på Moderna liksom kommer en bildvävna? från

Det var inte bara från Moderna

muséet Birger Forsberg kände Vissa Vassel — de både är personliga vänner, har varit hos varandra. Och i somras var Vissa Vassel — "arkitekt i Kairo — själv i Hedesunda. Först var han tveksam, "sant går inte i ett modernt ästadskommun — deras bildvävningar, internationellt betydelsefulla, har vi sett på Moderna liksom kommer en bildvävna? från



Regina sex år, trivs allvarligt in det djupblå garnet i sin gobelängväv. En figur växer fram. Vem, vad, är han? En gubbe svarar Reg

UNT omd 30/11 1966